



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO
ISCHIA**

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria

Via G. Casciaro, 3 - 80077 **ISCHIA** (Napoli)
Codice meccanografico: NAEE14400N
C.F. 83030050633



VALUTAZIONI PER LE VERIFICHE IN ITINERE
Classi Quarte

ITALIANO – CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
-------------------------------	--------------------	-------------	----------	-------	----------	--------

ASCOLTO Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali	<i>Ascolta e comprende solo se guidato.</i>	<i>Ascolta e comprende solo alcuni elementi di testi orali semplici.</i>	<i>Ascolta e comprende in modo essenziale semplici testi, di cui riconosce le funzioni e gli elementi principali.</i>	<i>Ascolta e comprende testi di vario genere, ricavando anche informazioni implicite.</i>	<i>Ascolta e comprende testi di vario genere con linguaggi complessi, selezionando informazioni implicite.</i>	<i>Ascolta e comprende testi di vario genere con linguaggi complessi, cogliendone pienamente il significato.</i>
PARLATO Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti.	<i>Si esprime in modo poco chiaro, non individuando l'argomento di conversazione.</i>	<i>Si esprime in modo essenziale, utilizzando un linguaggio semplice.</i>	<i>Si esprime in modo corretto ma sintetico.</i>	<i>Si esprime in modo appropriato e chiaro.</i>	<i>Si esprime in modo corretto e completo.</i>	<i>Si esprime in modo accurato e originale, utilizzando anche conoscenze personali.</i>

LETTURA Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando opportune strategie di lettura.	<i>Legge con difficoltà, in modo poco corretto e senza espressione.</i>	<i>Legge abbastanza scorrevolmente, ma senza intonazione.</i>	<i>Legge in modo abbastanza corretto ed scorrevole ed espressivo.</i>	<i>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</i>	<i>Legge scorrevolmente e con intonazione utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</i>	<i>Legge scorrevolmente con intonazione ed espressività, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</i>
COMPRENSIONE Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nei testi, operando collegamenti.	<i>Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.</i>	<i>Comprende il contenuto di testi semplici.</i>	<i>Comprende testi di vario genere, riconoscendone le funzioni e gli elementi principali.</i>	<i>Comprende testi di vario genere e ricava informazioni in modo autonomo.</i>	<i>Comprende testi di vario genere e ricava informazioni in modo autonomo, operando anche collegamenti logici.</i>	<i>Comprende testi di vario genere, individuando gli elementi costitutivi e anche le informazioni implicite.</i>

SCRITTURA <i>Produrre testi ricchi e personali usando un linguaggio vario e originale.</i>	<i>Produce testi, usando un linguaggio poco corretto e non sempre adeguato.</i>	<i>Produce testi con un linguaggio semplice, essenziale e non sempre corretto.</i>	<i>Produce testi abbastanza coerenti e completi, usando un linguaggio semplice seppure con qualche errore ortografico.</i>	<i>Produce testi coerenti e completi, usando un linguaggio semplice ma corretto.</i>	<i>Produce testi coerenti e completi, usando un linguaggio ricco.</i>	<i>Produce testi coerenti e completi, usando un linguaggio ricco, originale e creativo.</i>
LESSICO <i>Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.</i>	<i>Utilizza un lessico piuttosto essenziale.</i>	<i>Utilizza un lessico semplice.</i>	<i>Utilizza un lessico adeguato.</i>	<i>Utilizza un lessico abbastanza ampio.</i>	<i>Utilizza un lessico appropriato.</i>	<i>Utilizza un lessico ricco e appropriato.</i>
RIFLESSIONE LINGUISTICA <i>Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.</i>	<i>Riconosce le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche solo se guidato.</i>	<i>Riconosce le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche in frasi semplici.</i>	<i>Riconosce le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche in frasi più strutturate.</i>	<i>Riconosce le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche in modo corretto.</i>	<i>Riconosce e padroneggia le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche.</i>	<i>Riconosce e padroneggia le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche in modo completo ed appropriato.</i>

MATEMATICA - CLASSE QUARTA - NUMERI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
NUMERI <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale anche in riferimento a contesti reali.</i>	<i>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale con estrema difficoltà o con l'aiuto dell'insegnante.</i>	<i>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale in semplici situazioni.</i>	<i>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale in modo sostanzialmente corretto.</i>	<i>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale in modo autonomo e corretto.</i>	<i>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale in modo autonomo, con correttezza, padronanza ed utilizzando strategie personali.</i>	<i>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale in modo corretto, flessibile e produttivo, utilizzando strategie personali in modo pienamente consapevole ed originale.</i>
PROBLEMI <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i>	<i>Mostra difficoltà nel riconoscere la richiesta esplicita e nell'individuare i dati utili di una situazione problematica; non distingue i dati superflui o mancanti; fatica a riformulare la richiesta implicita, anche se guidato dall'insegnante; necessita di supporto per</i>	<i>Comprende la richiesta esplicita, ma fatica a distinguere i dati inutili, nascosti o mancanti da quelli utili; formula la richiesta implicita in modo approssimativo e non adeguato al contesto; interpreta i dati con difficoltà e necessita di supporto per scegliere e applicare uno</i>	<i>Comprende la richiesta esplicita e individua i dati essenziali di una situazione problematica, ma con alcune difficoltà nel distinguere quelli inutili o mancanti; formula la richiesta implicita in modo essenziale; analizza i dati</i>	<i>Riconosce la richiesta esplicita e i dati utili di una situazione problematica con qualche incertezza nella distinzione di dati superflui o mancanti; formula la richiesta implicita utilizzando un linguaggio appropriato;</i>	<i>Identifica correttamente la richiesta esplicita e i dati utili di una situazione problematica, distinguendoli con sicurezza da quelli inutili o assurdi; formula la richiesta implicita in modo chiaro e coerente; analizza e interpreta i dati evidenziando un ragionamento logico-deduttivo</i>	<i>Individua con precisione la richiesta esplicita e i dati utili di una situazione problematica, distinguendo correttamente tra dati inutili, nascosti, mancanti o assurdi; formula in modo chiaro e coerente la richiesta implicita; interpreta i dati con precisione, formulando richieste pertinenti, anche in situazioni complesse e non proposte in</i>

	<i>representare la soluzione e per scegliere uno schema risolutivo; ha incertezze nell'individuare l'operazione corretta per la soluzione della situazione problematica anche con il supporto dell'insegnante</i>	<i>schema risolutivo; individua l'operazione richiesta per la soluzione della situazione problematica con qualche incertezza.</i>	<i>con qualche imprecisione e utilizza schemi risolutivi in parziale autonomia; individua con il supporto dell'insegnante l'operazione necessaria alla soluzione della situazione problematica</i>	<i>analizza i dati in modo adeguato e sceglie uno schema risolutivo adatto in parziale autonomia; individua correttamente l'operazione necessaria alla soluzione della situazione problematica e comprende con consapevolezza procedimenti alternativi.</i>	<i>efficace; sceglie uno schema risolutivo adeguato alla situazione; seleziona correttamente le operazioni necessarie per risolvere la situazione problematica.</i>	<i>precedenza; rappresenta la soluzione in modo strutturato; individua e utilizza correttamente il metodo risolutivo più efficace, trovando in autonomia l'operazione corretta</i>
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <i>Rilevare i dati significativi, analizzare, interpretare, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i>	<i>Utilizza con incertezza i sistemi di misura anche nella risoluzione di problemi. Opera in modo approssimativo con i diagrammi e sa esporre in maniera non coerente ragionamenti probabilistici Mostra scarse</i>	<i>Utilizza con qualche incertezza i sistemi di misura anche nella risoluzione di problemi. Opera in modo superficiale con i diagrammi e sa esporre in maniera superficiale ragionamenti probabilistici Mostra sufficienti capacità di</i>	<i>Utilizza, mostrando esitazione, i sistemi di misura anche nella risoluzione di problemi. Opera, in modo abbastanza corretto, con i diagrammi ed espone in maniera quasi corretta</i>	<i>Utilizza i sistemi di misura anche nella risoluzione di problemi. Opera autonomamente con i diagrammi e sa esporre in maniera adeguata ragionamenti probabilistici Mostra adeguate</i>	<i>Utilizza correttamente i sistemi di misura anche nella risoluzione di problemi. Opera autonomamente con i diagrammi e sa esporre in modo corretto ragionamenti probabilistici Mostra adeguate capacità di indagine</i>	<i>Utilizza con flessibilità e massima esattezza i sistemi di misura anche nella risoluzione di problemi. Opera autonomamente con i diagrammi e sa esporre in maniera articolata ragionamenti probabilistici Mostra elevate capacità di indagine statistica..</i>

	<i>capacità di indagine statistica.</i>	<i>indagine statistica.</i>	<i>ragionamenti probabilistici Mostra discrete capacità di indagine statistica.</i>	<i>capacità di indagine statistica.</i>	<i>statistica.</i>	
SPAZIO e FIGURE Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni a partire da situazioni reali.	<i>Con l'aiuto dell'insegnante classifica e riproduce figure geometriche, in modo incerto. Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.</i>	<i>Non sempre descrive classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni</i>	<i>Generalmente descrive classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza con qualche incertezza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni</i>	<i>In modo quasi sempre autonomo descrive classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni</i>	<i>In modo abbastanza, sicuro e in autonomia descrive classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza con correttezza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni</i>	<i>Costantemente e in modo rapido, sicuro e in completa autonomia descrive classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza con padronanza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni</i>

INGLESE - CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
LISTENING Ascoltare e comprendere messaggi relativi agli argomenti affrontati e brevi testi multimediali identificando le parole chiave.	Ascolta e comprende qualche piccolo frammento del messaggio solo se guidato dal docente.	Ascolta e comprende le espressioni più frequenti in modo essenziale.	Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto.	Ascolta e comprende in modo pertinente.	Ascolta e comprende in modo corretto.	Ascolta e comprende in modo corretto e appropriato.
SPEAKING Intervenire e interagire in brevi scambi dialogici.	Comunica con brevi e semplici frasi solo se guidato dal docente.	Comunica con brevi e semplici frasi in maniera essenziale.	Comunica con brevi e semplici frasi in maniera abbastanza corretta.	Comunica con brevi e semplici frasi in maniera corretta.	Comunica con brevi e semplici frasi in maniera corretta e pertinente.	Comunica con brevi e semplici frasi in maniera corretta, sicura e appropriata.
READING Leggere e comprendere brevi testi ed indicazioni riconoscendo parole familiari ed espressioni ricorrenti.	Legge semplici frasi e comprende solo se guidato dal docente.	Legge e comprende cogliendo il messaggio grazie a illustrazioni efficaci.	Legge e comprende un testo globalmente.	Legge e comprende in modo corretto testi semplici.	Legge e comprende testi in modo corretto e pertinente.	Legge e comprende testi in modo corretto, sicuro e appropriato.

WRITING Scrivere frasi e semplici testi.	<i>Scrive brevi messaggi solo sulla base di modelli.</i>	<i>Scrive brevi messaggi comunicativi.</i>	<i>Scrive brevi messaggi comunicativi in modo abbastanza corretto.</i>	<i>Scrive brevi messaggi comunicativi in modo corretto.</i>	<i>Scrive brevi messaggi comunicativi in modo corretto e pertinente.</i>	<i>Scrive brevi messaggi comunicativi in modo corretto, autonomo e originale.</i>
GRAMMAR Riconoscere la struttura di frasi ed espressioni note.	<i>Riconosce la struttura di semplici frasi ed espressioni solo con il supporto del docente.</i>	<i>Riconosce la struttura di frasi ed espressioni note facendo ricorso a modelli dati.</i>	<i>Solitamente riconosce la struttura di frasi ed espressioni note.</i>	<i>Riconosce la struttura di semplici frasi ed espressioni note in modo adeguato.</i>	<i>Riconosce e padroneggia la struttura di frasi ed espressioni note in modo corretto.</i>	<i>Riconosce e padroneggia la struttura di frasi ed espressioni note in modo autonomo e corretto.</i>

SCIENZE - CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Classificare gli animali. Conoscere le caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale. Riconoscere le funzioni vitali degli animali. Riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambiente. Conoscere le caratteristiche fondamentali di un ecosistema.	<i>Non utilizza il metodo scientifico per esplorare i fenomeni e non conosce le fondamentali informazioni del mondo animale.</i>	<i>Guidato, utilizza il metodo scientifico per esplorare i fenomeni, conosce le fondamentali informazioni del mondo animale.</i>	<i>Utilizza il metodo scientifico per esplorare i fenomeni, conosce le fondamentali informazioni del mondo animale.</i>	<i>Utilizza il metodo scientifico per analizzare il mondo animale, rielabora e relaziona le informazioni in modo corretto.</i>	<i>Utilizza il metodo scientifico per analizzare il mondo animale, rielabora e relaziona le informazioni in modo autonomo e corretto.</i>	<i>Utilizza il metodo scientifico per analizzare il mondo animale, rielabora e relaziona le informazioni in modo autonomo e completo.</i>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Saper osservare e riconoscere le interazioni esistenti negli ecosistemi. Comprendere che cos'è una catena alimentare. Comprendere che cos'è una rete alimentare.	<i>Riconosce con difficoltà le relazioni principali, il concetto di ecosistema necessita di ulteriori approfondimenti.</i>	<i>Riesce a comprendere in modo semplice il concetto di ecosistema e a riconoscere alcune relazioni di base.</i>	<i>Comprende e spiega le principali relazioni di un ecosistema, mostrando concettualizzazioni di base.</i>	<i>Interpreta e differenzia chiaramente le differenti relazioni all'interno di un ecosistema, spiegandone le caratteristiche principali.</i>	<i>Spiega e organizza in modo strutturato i rapporti ecosistemici, discriminando relazioni complesse</i>	<i>Sa interpretare, spiegare e organizzare con precisione le dinamiche ecosistemiche, differenziandone con dettaglio gli elementi costitutivi.</i>

CONOSCERE E ORGANIZZARE I CONTENUTI E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO Organizzare le informazioni, mettere in relazione e utilizzare il lessico specifico	Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso. Espone in modo confuso.	Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo lacunoso. Espone in modo essenziale.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto. Espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo. Espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro. Espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo, autonomo e sicuro. Espone con precisione e completezza, utilizzando il lessico specifico della disciplina.
--	--	---	--	---	---	--

TECNOLOGIA - CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
VEDERE E OSSERVARE Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale	<i>È in grado di procedere nel lavoro, solo con l'aiuto dell'insegnante.</i>	<i>Osserva, in modo superficiale, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale Talvolta va guidato per procedere nel lavoro.</i>	<i>Osserva, in modo essenziale. le proprietà dei materiali più comuni. Rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale, in modo abbastanza corretto.</i>	<i>Osserva le proprietà dei materiali più comuni. Rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.</i>	<i>Osserva con attenzione le proprietà dei materiali più comuni. Rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale, in modo corretto.</i>	<i>Osserva con curiosità e costante attenzione le proprietà dei materiali più comuni. Rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale, in modo sicuro e preciso.</i>
INTERVENIRE E TRASFORMARE Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.	<i>Va guidato nel seguire le istruzioni e nell'utilizzo delle principali funzioni degli strumenti, anche digitali.</i>	<i>Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali, in modo essenziale ed incerto.</i>	<i>Segue istruzioni e utilizza, in modo abbastanza corretto, semplici strumenti anche digitali.</i>	<i>Utilizza in modo corretto semplici strumenti, anche digitali.</i>	<i>Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti, anche digitali.</i>	<i>Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali. È autonomo e responsabile nell'utilizzo degli strumenti tecnologici.</i>

PREVEDERE E IMMAGINARE Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e spiegando le fasi del processo.	<i>Pianifica la</i> <i>fabbricazione di</i> <i>un semplice</i> <i>oggetto</i> <i>elencando gli</i> <i>strumenti e i</i> <i>materiali</i> <i>necessari solo</i> <i>se guidato.</i>	<i>Pianifica, in</i> <i>modo</i> <i>essenziale, la</i> <i>fabbricazione di</i> <i>un semplice</i> <i>oggetto</i> <i>elencando gli</i> <i>strumenti e i</i> <i>materiali</i> <i>necessari,</i> <i>talvolta con la</i> <i>guida del</i> <i>docente.</i>	<i>Pianifica la</i> <i>fabbricazione di</i> <i>un semplice</i> <i>oggetto</i> <i>elencando gli</i> <i>strumenti e i</i> <i>materiali</i> <i>necessari.</i>	<i>Pianifica in</i> <i>modo</i> <i>abbastanza</i> <i>corretto la</i> <i>fabbricazione di</i> <i>un semplice</i> <i>oggetto</i> <i>elencando gli</i> <i>strumenti e i</i> <i>materiali</i> <i>necessari.</i>	<i>Pianifica</i> <i>correttamente la</i> <i>fabbricazione di</i> <i>un semplice</i> <i>oggetto</i> <i>elencando in</i> <i>modo</i> <i>abbastanza</i> <i>dettagliata gli</i> <i>strumenti e i</i> <i>materiali</i> <i>necessari.</i>	<i>Pianifica con</i> <i>facilità e</i> <i>precisione la</i> <i>fabbricazione di</i> <i>un semplice</i> <i>oggetto</i> <i>elencando</i> <i>dettagliatament</i> <i>e gli strumenti e</i> <i>i materiali</i> <i>necessari.</i>
--	---	---	---	---	--	---

STORIA – CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
USO DELLE FONTI <i>Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale</i>	<i>Individua alcuni elementi del passato e inizia a riconoscere alcune fonti storiche.</i>	<i>Riconosce le fonti storiche e ne ricava informazioni essenziali.</i>	<i>Analizza diverse tipologie di fonti per ricostruire aspetti del passato.</i>	<i>Seleziona e confronta fonti storiche, interpretando per collocare eventi e trasformazioni nel tempo.</i>	<i>Approfondisce le informazioni storiche, mettendo in relazione fonti diverse per comprendere le dinamiche sociali e culturali.</i>	<i>Esamina con autonomia e spirito critico le fonti storiche, elaborando interpretazioni personali e articolate.</i>
STRUMENTI CONCETTUALI Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate	<i>Riconosce le unità di misura del tempo e colloca alcuni eventi sulla linea del tempo con supporto. Inizia a osservare somiglianze e differenze tra le civiltà.</i>	<i>Utilizza la misura del tempo e colloca le principali civiltà su una linea temporale. Confronta alcune civiltà su aspetti essenziali.</i>	<i>Organizza e rappresenta le civiltà sulla linea del tempo, confrontandone durata e successione. Individua elementi di continuità e cambiamento nel confronto fra civiltà.</i>	<i>Analizza e confronta la durata e la contemporaneità delle civiltà, rappresentandole in modo chiaro su linee del tempo e cronologie.</i>	<i>Approfondisce le relazioni tra civiltà, evidenziando successioni, interazioni e caratteristiche distintive con riferimenti al presente.</i>	<i>Esamina e interpreta con autonomia le relazioni tra le civiltà, collegando le conoscenze storiche in modo critico e consapevole.</i>

LINGUAGGIO DELLA STORIA Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.	<i>Elabora e riferisce le informazioni in modo inadeguato.</i>	<i>Elabora e riferisce le informazioni in modo frammentario.</i>	<i>Elabora e riferisce le informazioni in modo abbastanza corretto.</i>	<i>Elabora e riferisce le informazioni in modo corretto.</i>	<i>Elabora e riferisce le informazioni in modo preciso</i>	<i>Elabora e riferisce le informazioni in modo esauriente e preciso</i>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche ed eventi storici</i>	<i>Pur guidato, fatica a mettere in relazione fatti ed eventi.</i>	<i>Mette in relazione cronologica fatti ed eventi, con difficoltà.</i>	<i>Organizza informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo abbastanza corretto.</i>	<i>Organizza in modo corretto le informazioni, per individuare relazioni cronologiche.</i>	<i>Organizza con sicurezza le informazioni, per individuare relazioni cronologiche.</i>	<i>Organizza con sicurezza e precisione le informazioni per individuare, in modo completo, le diverse relazioni cronologiche.</i>

GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio utilizzando strumenti tecnologici e punti cardinali.	<i>Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio.</i>	<i>Si orienta nello spazio in modo incerto, utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.</i>	<i>Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento.</i>	<i>Si orienta adeguatamente nello spazio, utilizzando i punti di riferimento.</i>	<i>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo appropriato.</i>	<i>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole.</i>
Leggere e interpretare dati e carte.	<i>Con il necessario supporto riconosce alcuni elementi delle carte geografiche e inizia a comprenderne il significato. Non è autonomo nella loro interpretazione e nel loro utilizzo.</i>	<i>Identifica le principali caratteristiche delle carte geografiche, comprende l'uso della legenda e sa distinguere alcuni tipi di carte, orientandosi in modo essenziale.</i>	<i>Interpreta con sicurezza diverse tipologie di carte, riconosce la riduzione in scala e utilizza la legenda per ricavare informazioni utili sul territorio.</i>	<i>Analizza la carta geografica con attenzione, utilizza in modo corretto la riduzione in scala, distingue con sicurezza coordinate e punti cardinali per orientarsi.</i>	<i>Collega e interpreta in autonomia coordinate, scale, carte tematiche e strumenti grafici, dimostrando di comprendere le interazioni tra gli elementi geografici.</i>	<i>Applica con spirito critico e padronanza gli strumenti geografici, confrontando e analizzando dati cartografici complessi per una visione approfondita dello spazio geografico.</i>

PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	<i>Distingue alcuni elementi del paesaggio geografico e inizia a discriminare le diverse aree del territorio, ma necessita di supporto per interpretarle e localizzarle sulla carta.</i>	<i>Identifica i principali elementi del territorio, distingue i settori economici e individua le principali aree montuose, collinari e pianeggianti del territorio.</i>	<i>Descrive con precisione le caratteristiche fisiche del paesaggio, riconosce i settori economici e localizza sulla carta le principali catene montuose e pianure</i>	<i>Analizza con consapevolezza le caratteristiche morfologiche delle differenti aree geografiche, collegandole alle attività economiche e localizzandole con sicurezza.</i>	<i>Interpreta il paesaggio geografico in modo approfondito, evidenziando le relazioni tra morfologia, risorse e attività umane, utilizzando correttamente carte geografiche.</i>	<i>Dimostra piena padronanza nell'analisi del paesaggio geografico, confrontando e valutando criticamente le interazioni tra territorio, risorse e sviluppo economico.</i>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.	<i>Necessita di supporto nell'organizzare le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone modo confuso.</i>	<i>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto. Li espone in modo essenziale.</i>	<i>Conosce e organizza i contenuti in modo corretto. Espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</i>	<i>Conosce e organizza i contenuti in modo completo. Espone con un'adeguata proprietà di linguaggio.</i>	<i>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro. Espone utilizzando il lessico preciso della disciplina.</i>	<i>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro, con collegamenti ad altre discipline e a conoscenze pregresse. Espone con precisione, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</i>

EDUCAZIONE MOTORIA - CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo <i>Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro.</i>	<i>Riconosce con poca correttezza le parti del corpo ed utilizza semplici schemi motori e posturali, talvolta con inadeguatezza.</i>	<i>Riconosce con essenziale correttezza le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori e posturali con parziale funzionalità.</i>	<i>Riconosce discretamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori e posturali con parziale funzionalità.</i>	<i>Riconosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori e posturali con funzionalità.</i>	<i>Riconosce con precisione le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori e posturali con funzionalità.</i>	<i>Riconosce con accurata precisione le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori e posturali con sicurezza e funzionalità.</i>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo <i>Utilizzare, in forma originale e creativa, il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</i>	<i>Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico – gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</i>	<i>Si esprime con essenziale significatività nel linguaggio mimico – gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</i>	<i>Si esprime con discreta significatività nel linguaggio mimico – gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</i>	<i>Si esprime con adeguata significatività nel linguaggio mimico – gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</i>	<i>Si esprime con distinta significatività nel linguaggio mimico – gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</i>	<i>Si esprime con efficace significatività nel linguaggio mimico – gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</i>

Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play <i>Partecipare a giochi rispettandone indicazioni e regole e manifestando spirito collaborativo.</i>	<i>Conosce e non sempre applica correttamente le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Collabora e rispetta, parzialmente, le regole nella competizione sportiva.</i>	<i>Conosce e applica in modo poco preciso le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Collabora e rispetta, in modo discontinuo, le regole nella competizione sportiva.</i>	<i>Conosce e applica discretamente le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Collabora e rispetta, parzialmente, le regole nella competizione sportiva.</i>	<i>Conosce e applica con correttezza le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Collabora e rispetta, in modo autonomo e piuttosto responsabile, le regole nella competizione sportiva.</i>	<i>Conosce e applica adeguatamente le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Collabora e rispetta, in modo consapevole e responsabile, le regole nella competizione sportiva.</i>	<i>Conosce e applica sempre le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Collabora e rispetta, in modo consapevole e responsabile, le regole nella competizione sportiva.</i>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza <i>Assumere comportamenti corretti per salvaguardare la propria e l'altrui sicurezza. Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</i>	<i>Va richiamato/a al rispetto delle regole per lavorare in sicurezza. Riconosce con poca correttezza il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</i>	<i>Non sempre rispetta le regole per lavorare in sicurezza. Riconosce con essenziale correttezza il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</i>	<i>Di solito rispetta le regole per lavorare in sicurezza. Riconosce con globale sicurezza il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</i>	<i>Rispetta in modo consapevole le regole per lavorare in sicurezza. Riconosce adeguatamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</i>	<i>Rispetta adeguatamente le regole per lavorare in sicurezza. Riconosce con precisione il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</i>	<i>Rispetta sempre e con naturalezza le regole per lavorare in sicurezza. Riconosce con accurata precisione il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</i>

MUSICA - CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ASCOLTARE, PERCEPIRE E COMPRENDERE <i>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</i>	<i>Presta attenzione solo se guidato.</i>	<i>Ascolta e riconosce fenomeni sonori e linguaggi musicali se sollecitato.</i>	<i>Ascolta e riconosce fenomeni sonori e linguaggi musicali in modo essenziale.</i>	<i>Ascolta e riconosce fenomeni sonori e linguaggi musicali in modo attivo.</i>	<i>Ascolta e riconosce fenomeni sonori e linguaggi musicali in modo attivo e consapevole.</i>	<i>Ascolta e riconosce fenomeni sonori e linguaggi musicali in modo sicuro e in completa autonomia.</i>
ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	<i>Solo con la guida del docente, ascolta brani musicali e ne coglie alcune caratteristiche.</i>	<i>Ascolta semplici brani musicali e inizia a descriverne alcune caratteristiche in modo essenziale.</i>	<i>Ascolta semplici brani musicali e, ne descrive le caratteristiche.</i>	<i>Ascolta brani musicali, descrivendone le caratteristiche e mostrando un atteggiamento adeguato.</i>	<i>Ascolta in modo attivo brani musicali, descrivendone le caratteristiche e mostrando coinvolgimento.</i>	<i>Ascolta in modo attivo e consapevole brani musicali, descrivendone le caratteristiche e mostrando particolare coinvolgimento.</i>

COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	<i>Anche se guidato, partecipa all'esecuzione di ritmi e/o brani vocali ma in modo scorretto.</i>	<i>Partecipa in modo abbastanza adeguato all'attività, segue l'esecuzione di ritmi e/o brani vocali in modo poco attento.</i>	<i>Partecipa all'attività; segue l'esecuzione di ritmi e/o brani vocali in modo attento.</i>	<i>Partecipa in modo adeguato all'attività; esegue adeguatamente un brano vocale.</i>	<i>Partecipa all'attività, dimostrando un certo interesse; esegue un breve brano, in autonomia.</i>	<i>Partecipa con consapevolezza all'attività; interpreta con sicurezza il brano vocale in autonomia.</i>
---	---	---	--	---	---	--

ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizzare produzioni di vario tipo utilizzando colori, tecniche, materiali e strumenti diversi.	<i>Si esprime e comunica producendo immagini in modo impreciso.</i>	<i>Si esprime e comunica producendo immagini in modo essenziale.</i>	<i>Si esprime e comunica producendo immagini in modo adeguato.</i>	<i>Si esprime e comunica producendo immagini in modo corretto.</i>	<i>Si esprime e comunica producendo immagini in modo curato e creativo.</i>	<i>Si esprime e comunica producendo immagini in modo creativo, corretto e originale .</i>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Leggere, descrivere, analizzare e riprodurre immagini di diverso tipo (sculture, murales, dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)	<i>Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo impreciso.</i>	<i>Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo essenziale.</i>	<i>Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo per lo più adeguato.</i>	<i>Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo corretto.</i>	<i>Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo pertinente.</i>	<i>Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo appropriato.</i>